Original geknöpfelte Innsbrucker Tracht

Trachtenkleider für Kinder

Cape aus Tuchloden mit besticktem Rückenteil

Das Bewusstsein, dass es im Raum Innsbruck-Land schwer sein wird, als Schneiderin zu arbeiten, war immer da und förderte ihren Wunsch nach Eigenständigkeit. Das eigene Unternehmen wurde greifbar, und pünktlich zum Jahreswechsel im Jahr 2013 wagte sie schließlich den mutigen Sprung in die Selbstständigkeit. Im zweiten Jahr nach der Eröffnung ihres eigenen Studios gewann die 23-Jährige heuer die Staatsmeisterschaften im Beruf Fashion Technology – Bekleidungsgewerbe. Den Schritt zur Selbstständigkeit, sagt Caroline, habe sie noch keinen Tag bereut. Ganz im Gegenteil, nach wie vor hat die Designerin Freude beim Kreieren jedes einzelnen Stückes. „Trachten und Dirndl sind meine Passion. Man ist immer gut angezogen und ich spüre, dass sie langsam wieder salonfähig und modern werden. Hier stehen einem wirklich alle Türen offen." Caroline bezeichnet sich selbst als Ein-Personen-Rundum-Betrieb. „Ich muss alles sein – von der Chefin über die Mitarbeiterin bis hin zum Lehrling (denn ich lerne immer etwas Neues dazu), zur Buchhalterin und natürlich der Putzfrau." Aber auch diese Herausforderung meistert die junge Designerin bravourös.